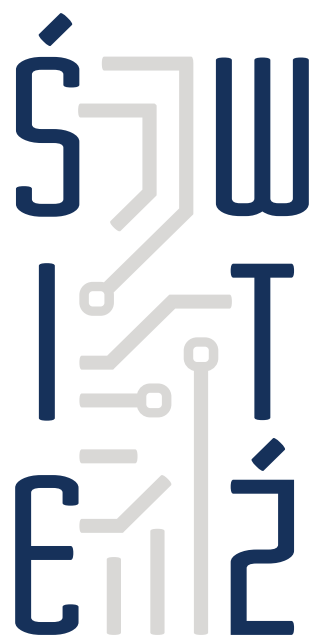


ŚW  
I T  
E I 2

## KSIĘGA ZNAKU

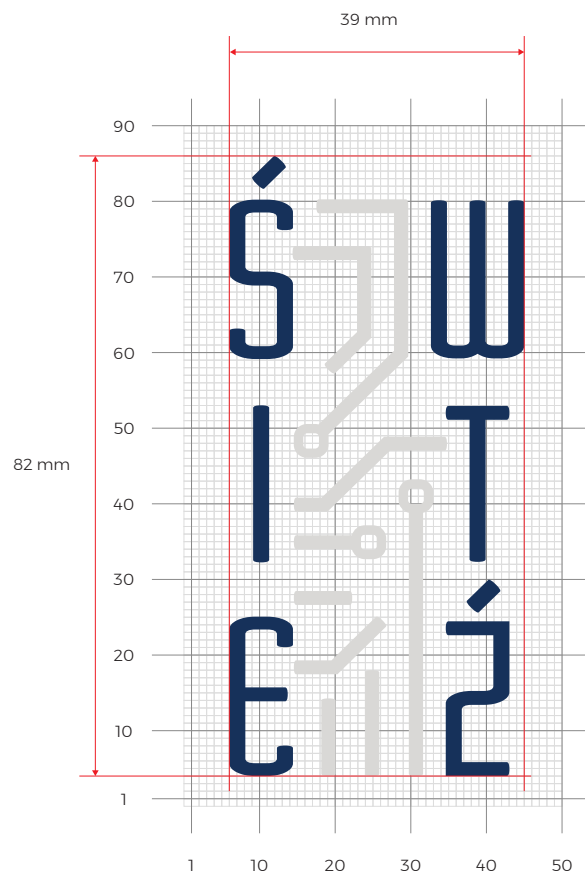
Podstawowa forma znaku	1
Konstrukcja znaku	2
Pole ochronne	3
Znak w kontrze	4
Kolorystyka	5
Typografia	6
Znak w wersji monochromatycznej	7
Występowanie na różnych tłach	8
Skalowanie i minimalny rozmiar	9

Logo programu Świtez to synteza typografii z elementem graficznym, która nawiązuje do układu scalonego. Logo jest symbolem cyfryzacji procesów zwiększających dostępność usług świadczonych przez administrację miar.

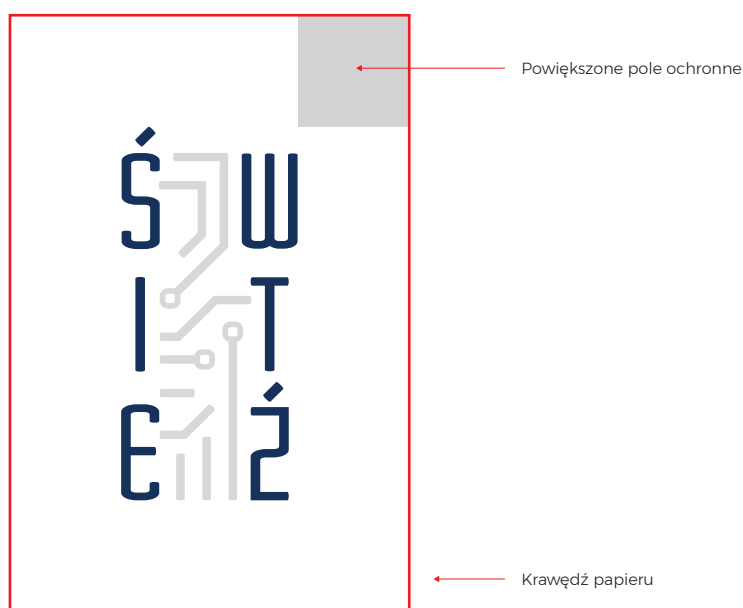
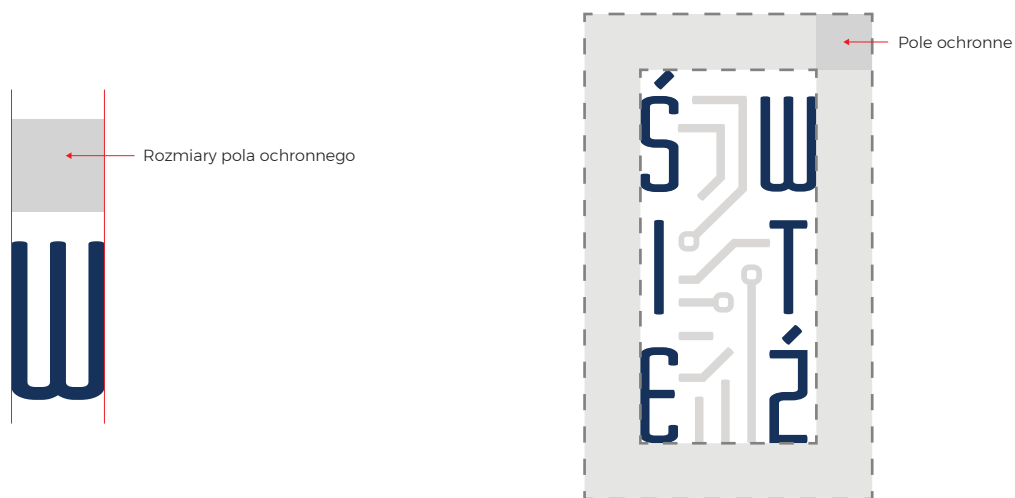


## KONSTRUKCJA ZNAKU

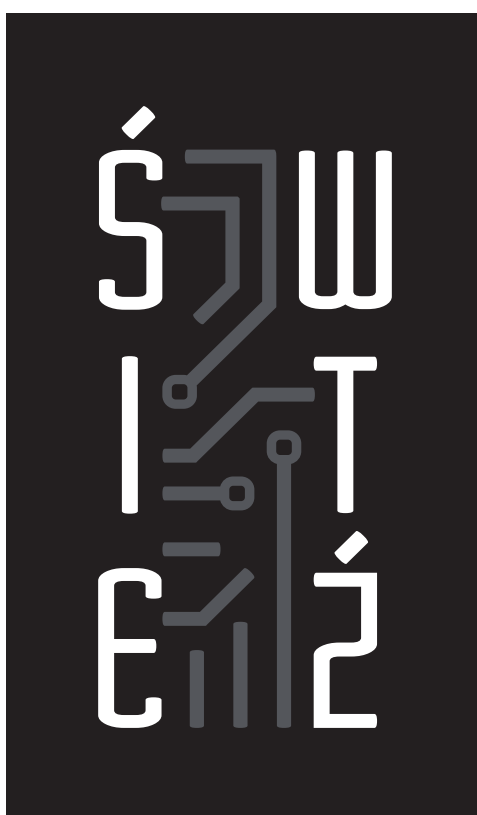
Logo programu Świtez posiada określoną budowę oraz proporcje. Typografia znaku to zmodyfikowany font Nord.



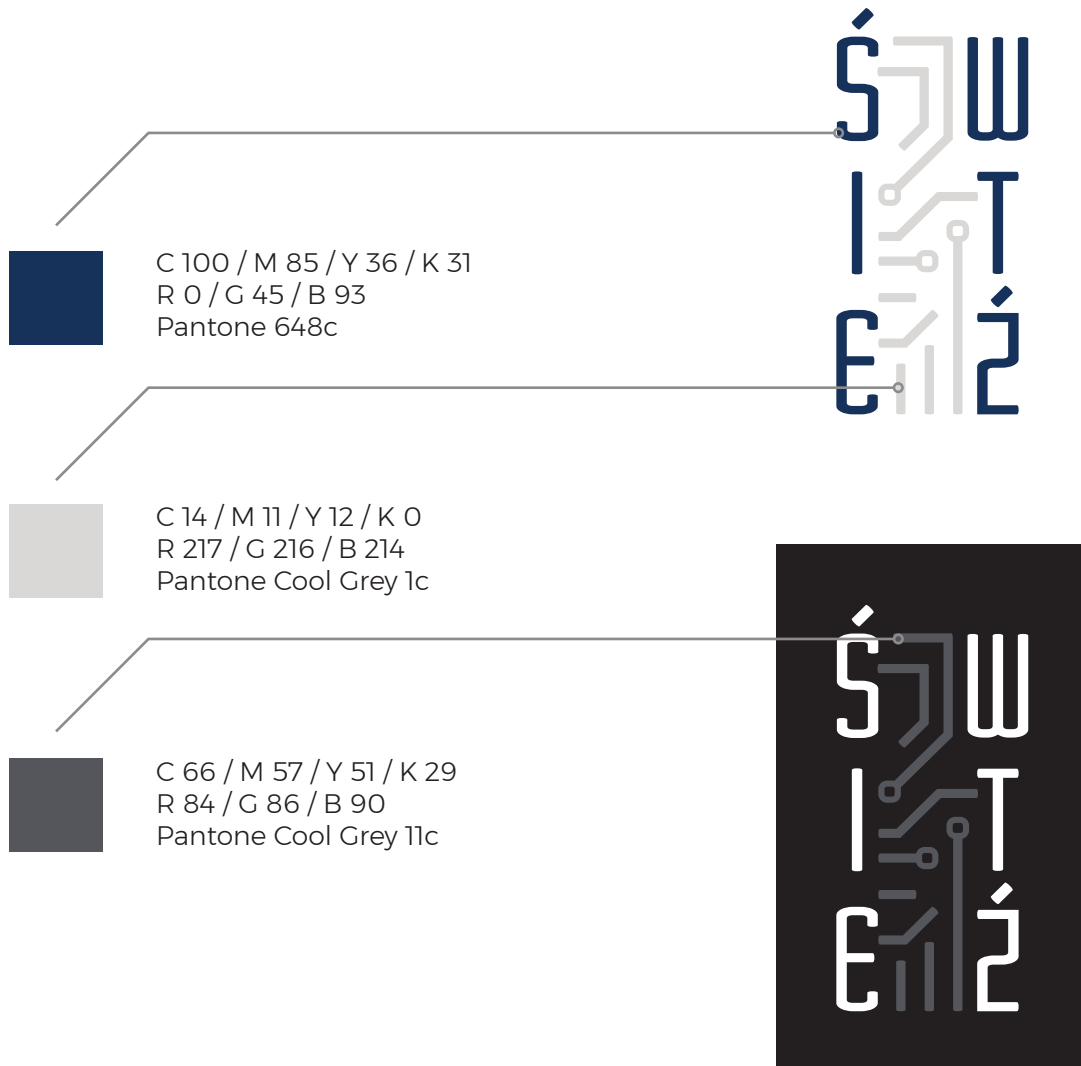
Pole ochronne znaku to przestrzeń, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Pole ochronne logotypu Świtez wyznacza kwadrat o szerokości litery „W”. W przypadku umieszczenia logotypu na powierzchni drukowanej pole ochronne należy dwukrotnie zwiększyć.



W celu wykorzystania logotypu na ciemnym tle należy użyć wersji znaku w kontrze.



Logotyp programu Świżeż posiada konkretną kolorystykę, której nie należy zmieniać w żadnym wypadku.



W celu identyfikacji wizualnej programu Świtez zastosowaliśmy dwa fonty. Pierwszy – użyty w samym znaku graficznym – to zmodyfikowany font Nord. Drugi – służący do celów komunikacyjnych – to Montserrat.

Montserrat Thin  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat Bold**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat Thin Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat Bold Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat ExtraLight  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat ExtraBold**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat ExtraLight Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat ExtraBold Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat Light  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat Black**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat Light Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat Black Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat Regular  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

Montserrat Medium  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Medium Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

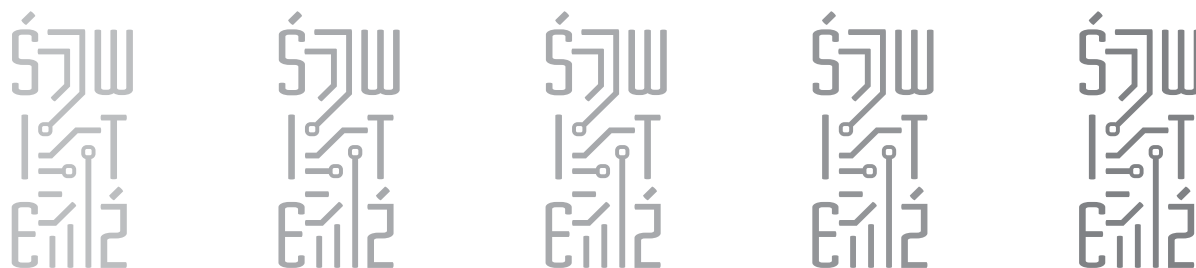
Montserrat Semibold  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Semibold Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

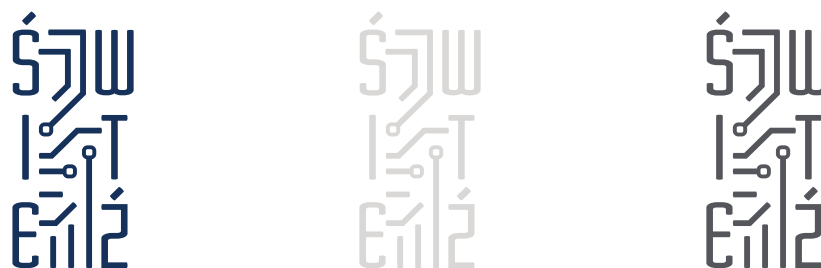




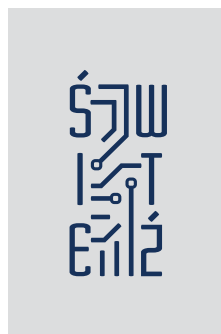
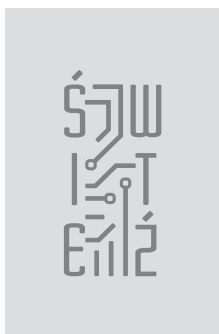
Dopuszczalne jest stosowanie logotypu w barwach monochromatycznych (jednolita szarość od C-0 / M-0 / Y-0 / K-30)



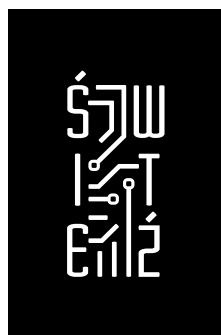
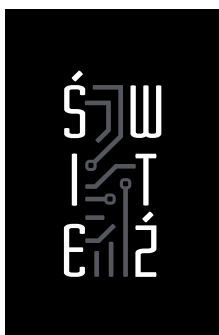
Dopuszczalne jest stosowanie logotypu jednokolorowego. Stosujemy barwy zaczepnięte bezpośrednio z logotypu.



Stosowanie odpowiedniej wersji kolorystycznej logotypu na różnych tłach jest kluczowe dla zachowania spójności oraz czytelności identyfikacji wizualnej.



Na szarym tle logo może występować tylko w wersji monochromatycznej (jednolita szarość od C-0 / M-0 / Y-0 / K-50 bądź jednolity granat C 100 / M 85 / Y 36 / K 31).

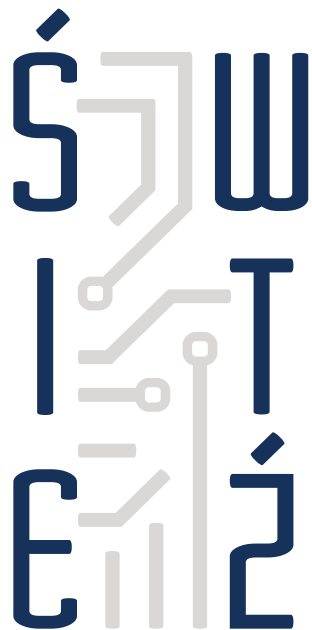


Na czarnym tle logo może występować tylko w dwóch wersjach: podstawowej w kontrze, bądź monochromatycznej białej.



Dopuszcza się stosowanie logotypu na tle graficznym tylko, kiedy mamy pewność że będzie wyraźny i czypadku zbyt małego kontrastu logotyp należy umieszczać na białym prostokącie zachowując pole ochronne.

Dopuszczalne jest stosowanie logotypu tylko z zachowaniem jego proporcji.



39 mm x 82 mm



23 mm x 48 mm



4 mm x 8 mm

Wspomagający element graficzny pojawiający się we wszystkich akcyden-  
sach.

